

«Бекітемін»

№ 56 ЖОББМ директоры

Г. Наримбетова



«SCARLET» театр үйірмесіне қатысатын оқушыларыдың тізімі
2024-2025 оқу жылы

№	Оқушылардың аты-жөні	Класы
1	Жаңбырбайқызы А	4 Б
2	Каналина С	8 г
3	Арыстанбаев Қ	8 е
4	Бақытжанова Н	8 д
5	Сагиданқызы М	8 д
6	Сәлімгерей С	8 д
7	Менешов Б	9 д
8	Байгелді А	9 е
9	Мустафина Р	9 е
10	Мушунюк А	10 г
11	Мушунюк В	8 д
12	Кунаров Н	11 в
13	Аскарбаева А	11 г

Жетекші : Алдрапбекова А.М.



План работы драматического кружка «SCARLET»

Руководитель: Алдрапекова А.М.

2024-2025уч.г.

Категория участников: учащиеся 5–11 классов

Расписание занятий: среда, пятница – 13:30-14:30

Место проведения: актовый зал

Цель кружка:

Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков учащихся через театральную деятельность на английском языке.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.).
2. Углубить знания по предмету.
3. Расширить лексический запас на основе аутентичных текстов.
4. Используя полученные языковые навыки и умения, применять их при общении на английском языке.

Развивающие:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.
3. Социализация личности ребенка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива.
4. Развитие волевых качеств школьника: умения преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

Воспитательные:

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
4. Развитие чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

Формы и методы работы:

- Работа с аутентичными текстами (сказки, пьесы, рассказы).
- Фонетическая и интонационная отработка реплик.
- Импровизационные игры и упражнения.
- Коллективная работа над постановкой спектакля.
- Использование мимики, жестов, пантомимы.

Основные этапы работы над спектаклем:

1. Подготовительный этап

- Выбор пьесы
- Анализ текста
- Озвучивание ролей
- Интонационные тренировки

2. Игровой этап

- Импровизационные упражнения
- Распределение ролей
- Первичные читки

3. Репетиционный этап

- Работа над мизансценами
- Подготовка реквизита и костюмов

4. Премьера и анализ

- Представление спектакля
- Совместное обсуждение

Планируемые мероприятия:

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Набор участников, вводное занятие, игры на сплочение
Октябрь	Выбор пьесы, чтение, анализ текста
Ноябрь	Распределение ролей, начало репетиций
Декабрь	Импровизационные упражнения, работа над сценами
Январь	Репетиции, работа над костюмами и декорациями
Февраль	Генеральные репетиции
Март	Премьера спектакля
Апрель	Выступление на школьных и внешкольных мероприятиях
Май	Совместный досуг, подведение итогов, награждение

Индивидуальная работа:

- Поддержка учащихся с низким языковым уровнем
- Корректировка произношения
- Помощь с костюмами

Взаимодействие с родителями:

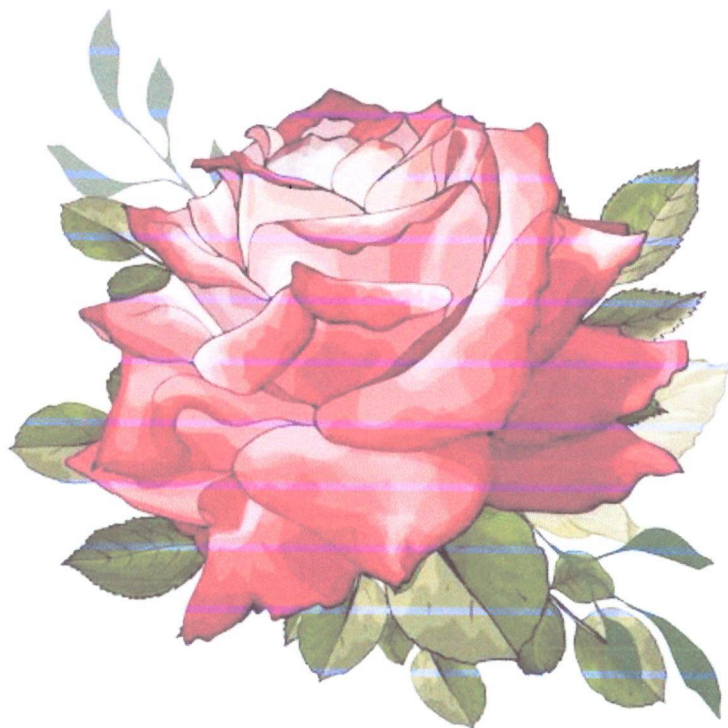
- Информирование о ходе работы
- Привлечение к созданию костюмов и реквизита
- Совместное участие в мероприятиях и поощрение активности

Используемые методические пособия:

The Drama Menu YouTube channel - <https://youtu.be/pGE2PZPqkyU?si=6SlatTCQDUPFUu7K>
Drama Notebook - <https://www.dramanotebook.com/drama-games/>

ОСШ №56

2024-2025уч.г.



**[ОТЧЁТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ
ДРАМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА
«SCARLET»]**

Руководитель: учитель английского языка Алдрапекова А.М.

Школьный драматический кружок на английском языке «SCARLET» функционирует с 2020-2021 учебного года. Особую значимость приобретает театральная деятельность школьников на английском языке. Она помогает оптимизировать изучение иностранного языка, сплотить учащихся, научить работе в коллективе, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить детей с лучшими образцами мировой литературы и театрального жанра. В языковом аспекте театральная деятельность способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь.

Возможностью овладеть всеми вышеперечисленными компетенциями и обусловлена актуальность представленной программы «Театр на английском языке». Программа ориентирована на развитие творческой инициативы школьников. Компетенции, развивающиеся в рамках курса, востребованы в обществе и имеют практическую значимость для обучающихся.

Программа кружка органически входит в учебно-воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники осваивают дополнительный блок лексических единиц, работают над произносительной и интонационной стороной речи. Подготовка и проведение театральной постановки способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

Основной целью программы является развитие способности школьников к творческому самовыражению средствами театрального искусства на английском языке во внеурочной деятельности. Данная цель может быть достигнута путём решения следующих задач обучения:

Образовательные задачи:

1. Познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.).
2. Углубить знания по предмету.
3. Расширить лексический запас на основе аутентичных текстов.
4. Используя полученные языковые навыки и умения, применять их при общении на английском языке.

Развивающие задачи:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.
3. Социализация личности ребенка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива.
4. Развитие волевых качеств школьника: умения преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

Воспитательные задачи:

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
4. Развитие чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

Занятия по программе проводятся для учащихся среднего и старшего звена, охвачены 7-11 классы. В качестве исключения была принята учащаяся 4-го класса, отличившаяся во время защиты научных проектов, – Жанбырбайкызы Аймарал. Постановочные произведения выбираются воспитанниками из ряда предложенных учителем литературных произведений или создаются совместно. В список предлагаемых преподавателем пьес и сказок входят подходящие по языковой сложности произведения. Задача преподавателя – уловить интерес учащихся к тому или иному произведению, помочь детям снять трудности при освоении лексического и грамматического материала для данной постановки. Необходимо также отработать все фонетические трудности, помочь с распределением ролей, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и его пожелания. В процессе работы над постановкой в рамках творческих групп происходит специализация каждого участника. Приступая к подготовке спектакля, учитель должен точно продумать тему, идею и жанр спектакля; продумать оформление сценического пространства, декорации, реквизит, возможные костюмы персонажей и т.д.

Для большинства учащихся театр – это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на среднем этапе обучения. Такое понимание драматизации как игры требует от педагога не вторгаться в нее с исправлением ошибок учащихся, а подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности. В распределении ролей необходимо учитывать как языковые, так и актерские возможности учащихся.

Работа над спектаклем предусматривает следующие этапы:

- Предварительный этап:
 - 1) знакомство с текстом сказки;
 - 2) анализ лексического и грамматического материала пьесы;
 - 3) выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;
 - 4) выполнение интонационных упражнений;
 - 5) отработка выразительного чтения ролей.
- Игровой этап:
 - 1) выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль сказки другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);
 - 2) передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;
 - 3) разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
 - 4) импровизация.
- Распределение и разучивание ролей.
- Репетиционный этап.
- Премьера.

Постановка спектаклей – это главный результат работы. Если подготовка была тщательной, то дети играют уверенно, артистично, их речь на английском языке беглая, правильная.

Результатом 4-месячной деятельности кружка является инсценировка сказки «Beauty and the Beast» («Красавица и чудовище»). Спектакль прошёл 12.05.2025 в актовом зале школы. Дети выступали перед отличниками четвёртых классов, администрацией школы, учителями английского языка, классными руководителями и родителями.

Так же Мушенок Александр и Жаңбырбайқызы Аймарал приняли участие в областном семинаре библиотекарей, играя роли Люмьера из «Красавицы и чудовища» и Матильды из одноимённой книги Роальда Даля. Дети выступили с монологами от имени персонажей.

Как проходит рабочий процесс и сами выступления можно увидеть на Instagram-странице кружка - @scarlet_drama

Большую роль в успешной деятельности театра играют родители участников. Они своими руками шьют/арендуют костюмы для выступлений, поддерживают детей на этапе подготовки и во время выступлений. После заключительного спектакля родителям Кунарова Нурислама и Мушенок Александра, являющимися неотъемлемой частью «SCARLET» вот уже 3-4 года, были вручены благодарственные письма директором школы.

По окончании занятий по программе «Театр на английском языке» учащиеся знают:

- Правила поведения в театре, во время спектакля.
- Основы актерского мастерства: громко, четко и выразительно произносить текст,
- всегда обращаться лицом к зрителю, понимать мизансцену.
- Основные театральные термины на английском языке.
- Дополнительную лексику из литературных произведений на английском.

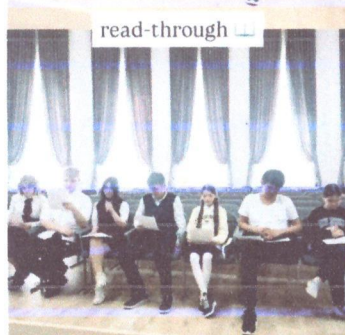
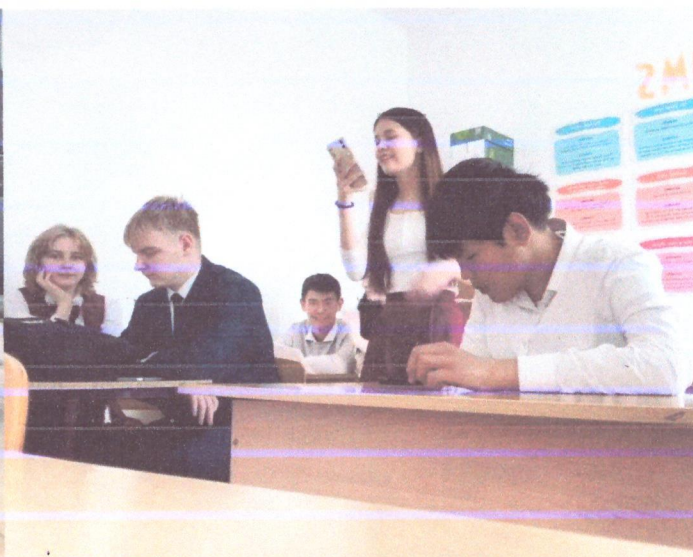
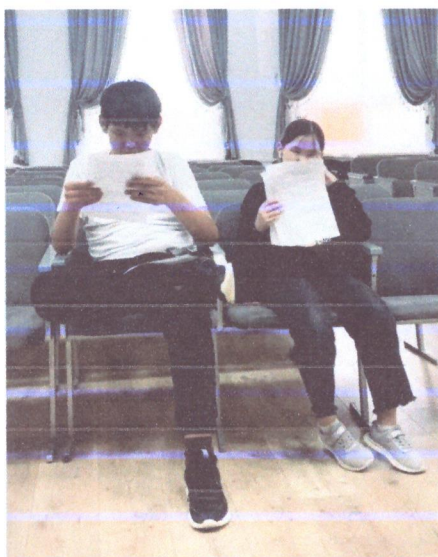
По окончании курса дети умеют:

- Выразительно читать; понимать речь на слух.
- Выполнять творческие задания различного характера.
- Работать в коллективе.
- Общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста.
- Разыгрывать ситуации по прочитанному тексту.
- Передавать жестами и мимикой содержание ситуации.
- Воспроизводить роль по образцу.
- Импровизировать.
- Использовать вербальные и невербальные средства выразительности (мимика, жест, пантомимика, средства интонационной выразительности).
- Писать сценарий по прочитанному тексту.

Занятия. Репетиции.



Занятия. Репетиции.



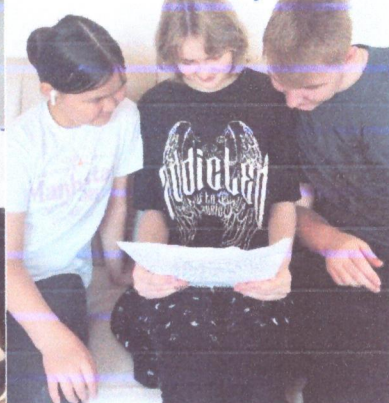
read-through



Читка

разыграли оригинальный этюд с предметами, разобрали различные акценты английского, изучили характер персонажей, поработали над интонацией ✓

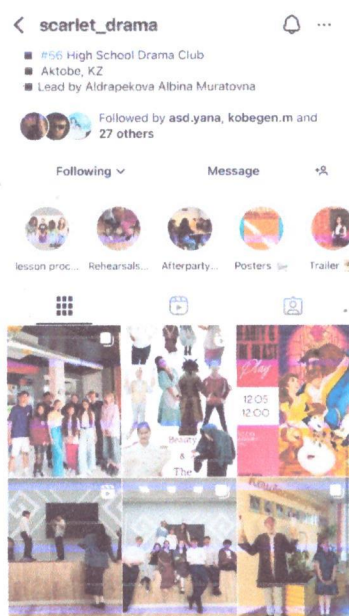
Кітап ГЫЛЫМ, тілсіз
ітапсыз б...



Областной семинар.



Наш инстаграм.



Совместный поход в пиццерию
после выступления – анализ.



Инсценировка «Beauty and the beast».

